

سامسونج
SAMSUNG
الأكاديمية الأمريكية
عزيريس
٩٠٨٤٤٤ / ٩٢٠٧٧٧
٩٠٨٤٤٤ / ٩٢٠٧٧٧

كل الفنون

إيريات
صرافات
طبعة فضة المراسم العالمية
٩٧٧٧ / ٩٢٠٧٧٧
طبعة فضة المراسم العالمية

الليلة الأولى : يبدأ تصوير الحلقات الأولى من فوايز رمضان

مخرج البرنامج / تمارس يوسف
١٠٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم (في نور القرآن الكريم) تلاوة الشيخ / عبد الحميد الباسمي
١٠٠١ تصوير الشيخ / عبد الله أبو عبد
١٠٠٢ الموضوع / الأسراء والمعراج
١٠٠٣ اخراج / سميرة القناوي
١٠٠٤ عرض سريع للبرامج
١٠٠٥ الحلقة الأجنبية الطويلة (المستشفى العام)
١٠٠٦ متون لاجبية
١٠٠٧ الفيلم العربي (الزوج المحترم) بطولة سمير غانم - صفاء أبو السعود - اخراج / حسن الصفي
١٠٠٨ موعد أذان الظهر
١٠٠٩ الفيلم التسجيلي (الفن الاسلامي)
١٠١٠ برنامج (علم النيات) تقديم / د. كمال هباشة - اخراج / رجب السخسي
١٠١١ الموضوع / أهمية التلقين النبوي وطرقه
١٠١٢ برامج الأطفال وتتضمن:
١٠١٣ برنامج «نينا الأطفال» تقديم / كاميليا العربي واخراج / حسان شحان
١٠١٤ برنامج «علم كبير» تقديم / ماجدة عصام واخراج / عمر السور
١٠١٥ الموضوع / فقرات عن الطيور
١٠١٦ توعية صحية
١٠١٧ برنامج (علم نفسك) تقديم / د. فرج عبد الوهاب واخراج / مجدي لطفي
١٠١٨ الموضوع / طريقة تركيب القلائد
١٠١٩ برنامج (كل الألف) تقديم / فاطمة فؤاد واخراج / محفوظ مبرور
١٠٢٠ مخرج البرنامج
١٠٢١ الفيلم الإنجليزي (Down The Long Hill)
١٠٢٢ موعد أذان العصر
١٠٢٣ متون لاجبية
١٠٢٤ برنامج (طريق البطولة) تقديم الهام فراج واخراج / عبد التسويب البهيري
١٠٢٥ الموضوع / حلقة مع الكلبين حمام حسن نجم المنتخب القومي المصري لكرة القدم والنادي الأهلي
١٠٢٦ برنامج (لقاء الإيمان) تقديم / د. محمد الطيب الجبار - اخراج / أحمد طه
١٠٢٧ الموضوع / قصة النبي داود عليه السلام ونسبه والتمتع التي وهبها الله له
١٠٢٨ دعاء (خاتمة كلمة) لعبد العظيم حافظ
١٠٢٩ المسلسل الإنجليزي (نوتس لانتج)
١٠٣٠ موعد أذان المغرب
١٠٣١ الإقبال إلى أذاعة خارجية على الهواء من صالة كاديبي الشرفة لأذاعة البطولة العربية الثانية للتايكواندو / ولد لوح وصطفى شحاته اخراج / فؤاد سيد أحمد - محمد عبد العزيز
١٠٣٢ نشرة الأخبار باللغة الفرنسية
١٠٣٣ موعد أذان العشاء
١٠٣٤ برنامج (لغة عربية) للاذاعة / ربيع شبيب اخراج / عين الحياة السويش
١٠٣٥ الموضوع / قصص
١٠٣٦ برنامج (معلوم زراعي) تقديم / مصطفى عبد الحميد اخراج / أحمد عويس
١٠٣٧ الموضوع / التسويق الزراعي
١٠٣٨ برنامج (خمس أصوات) تقديم / د. حازم عطية استاذ طب وجراحة العيون
١٠٣٩ اخراج / مزيق إبراهيم الموضوع / ذراع الصناعات داخل الصين
١٠٤٠ نشرة الأخبار باللغة الإنجليزية
١٠٤١ برنامج (روائع وخروج) تقديم / أحمد دوي واخراج / مصطفى القيسري
١٠٤٢ الموضوع / الصناعات والرسوم المتحركة
١٠٤٣ النشرة الجوية اليومية
١٠٤٤ تسجيل مباراة كرة القدم في كأس إنجلترا
١٠٤٥ «الطريق إلى وبسلي» / تطبيق / حمادة امام وتعليق / وفاء فاضل
١٠٤٦ المسلسل الإنجليزي (SINS)
١٠٤٧ نشاهد غدا
١٠٤٨ برنامج (نافذة على العالم)
١٠٤٩ برنامج (لقاء كل يوم) تقديم / طارق عامر رسالة مهرجان اسوان للفنون



صالح في لندن
ظهر على مسرح (رجل) على سطح القمر في لندن صالوح قسي جديس هو الممثل جولي روسن زوجة الجسم السينمائي نيك روسن - وهي على يسار الصورة تؤدي دورها في عرض (الافطار والعشاء) ويجوارها الممثلة برسيكيا فيليبس

ومخرج الجزء الثاني لآلة متردد في اختيار الشكل

كتب - صلاح درويش
يبدأ اليوم - السبت - في استوديو ٢ بالتليفزيون تصوير اولي حلقات فوايز رمضان التي يخرجها جمال عبد الحميد خلفا للراحل فهد عبد الحميد ويشارك فيها مع نجمة الاستعراض نيللي - محمود الجندي إلى جانب الممثلين محمد متولي ومحمد وفيق وغير الدين جومح حيث يشتركون في الاستعراض بالحوار والتشغيل. والجديد في فوايز هذا العام ان الحلقة تبدأ بحوار مع ممثل حول موضوع الحلقة الذي يتناول أهمية الورقة في حياة الناس ثم تتوالى المشاهد ما بين التشغيل والحوار والاستعراض حتى نهاية الحلقة التي لا تزيد مدتها على عشرين دقيقة. ومن المتوقع ان يستمر تصوير حلقات الفوايز حتى الأيام العشرة الأولى من رمضان القادم لان المدة حاليا غير كافية لاجازتها قبل حلول الشهر الكريم خاصة بعد رحيل الفنان فهد عبد الحميد. المعروف ان الفوايز يكتبها الشاعر الفنان عبد السلام امين وقد بدأ الموسيقار عمار الشريعي في تلحين مقدمة ونهاية الحلقات التي تؤلفها غناء نيللي مع الكورال.

الليلة الأولى

١١٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيوس من سورة (الزمر) تلاوة الشيخ / ابو العنين شبيش
١١٠١ عرض سريع للبرامج
١١٠٢ برنامج (آباء وصحافة)
١١٠٣ برنامج الأطفال (كناكيت) تقديم / فاطمة سالم واخراج / فريدة خورشيد العروسة (كريمة) في حوار مع المذينة والإطفال حول الشمس واغنية عفاف راضي (شمس) ياشومو
١١٠٤ رسوم متحركة (الإصداق الأربعة)
١١٠٥ برنامج (الصحة حول العالم) تقديم / عفاف الصالح واخراج / منال سيد أحمد الموضوع / تنظيم المؤتمر الطبي لأمراض الكلى
١١٠٦ النشرة الاخبارية الأولى
١١٠٧ أذان الظهر
١١٠٨ من أوائل الرسول
١١٠٩ الحلقة الحادية عشرة من المسلسل العربي المعاد (بنات الاصول) بطولة كمال الشناوي وولي عاوي وصفاء السبع اخراج / منير التوتوي
١١١٠ كرويات عالمية - اخراج / حامد عبد السلام
١١١١ برنامج (الدين المعاملة) الموضوع / الهدية التي عاد بها الرسول من المعراج وهي الصلاة المتحدت / الشيخ طه العطفوني
١١١٢ اخراج / فاروق امين
١١١٣ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيوس من سورة (الزمر) تلاوة الشيخ محمد عصفور
١١١٤ عرض سريع للبرامج
١١١٥ برنامج الأطفال (أبطال صغار) تقديم / منى عبد المقصود واخراج / فريال عاشور الموضوع / أبطال رياضة الفسطن من الصغار من النادي الأهلي
١١١٦ أذان العصر
١١١٧ من أوائل الرسول
١١١٨ برنامج (فن التشكيل والخياطة) تقديم / ليلى إبراهيم واخراج / عابدة التوتوي
١١١٩ برنامج (شعر وشعر) تقديم / اماني ابو خريزم واخراج / سامي بشري الموضوع / مهرجان جامعة المنصورة الابنيس السادس الذي اشترك فيه معظم جامعات مصر
١١٢٠ برنامج (الفن للشعب) اعداد واخراج / شوقي جمعة موضوع الحلقة / في ذكرى الأسراء والمعراج
١١٢١ برنامج (نظرة السباحة) تقديم / منيرة كافي واخراج / حسن الصغير موضوع الحلقة / بعض المناطق الجديدة في سيناء
١١٢٢ النشرة الاخبارية
١١٢٣ لغة التطويرية للتربية العامة
١١٢٤ تقديم / د. سعد فطيم
١١٢٥ اخراج / محمد الفولي
١١٢٦ الموضوع / الرواية للنفس الامني
١١٢٧ طبيعة للتربية العامة
١١٢٨ تقديم / سيد نصر واخراج / فوزية عبد الحميد
١١٢٩ الموضوع / ملف رومكوف
١١٣٠ أذان المغرب
١١٣١ من أوائل الرسول
١١٣٢ برنامج (حدث في مثل هذا اليوم) النشرة الاخبارية
١١٣٣ تقرير اخباري من مجلس الشعب
١١٣٤ برنامج (طبيب الأسرة) تقديم / د. راندا مصطفى اخراج / احمد علف فهد
١١٣٥ أذان العشاء
١١٣٦ من أوائل الرسول
١١٣٧ الحلقة التاسعة من المسلسل العربي (الفران) تأليف ثروت ابيظة سيناريو - حوار / فتي سلامة - بطولة حمدي غيث - زيرو - البهراوي - حمدي الزويري - برنامج الأطفال (النافذة العجيبة) تقديم / سلمية شراي - اخراج / زكريا ابو هبة
١١٣٨ برنامج (عادات) تقديم / أمال المغربي اخراج / عبد الحكيم التوتوي
١١٣٩ برنامج (حدث الروح) الموضوع / خمس امور يلزمها الإله المتحدت / د. عبد الله شحاته اخراج / عبد التميم شمرخ
١١٤٠ النشرة الاخبارية الأخيرة
١١٤١ النشرة الجوية اليومية
١١٤٢ نشاهد غدا
١١٤٣ السهرة مع برنامج (نادي السينما) يعرض الفيلم الأمريكي (كل هذا الجاز) بطولة روي شوبر - جيسكا لاج - اخراج / بوب موسي يحكي الفيلم عن الموسيقي والافتكار مخرج مسرحي استعراض يواجه الموت أثناء ذلك يتخلل عملا فنيا جديدا مليا بالاستعراضات الخيالية والتي تتناسب مع هذه اللحظة
١١٤٤ □ (نادي السينما) تقديم / درية شرف الدين اعداد المخرج محمد قناوي
١١٤٥ برنامج (إبتسامة)
١١٤٦ برنامج (آباء وصحافة)
١١٤٧ النشرة الاخبارية
١١٤٨ النشرة الاخبارية
١١٤٩ النشرة الاخبارية
١١٥٠ النشرة الاخبارية

الليلة الثانية

١٢٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم
١٢٠١ النشرة الاخبارية
١٢٠٢ كارتون للاطفال
١٢٠٣ ا ب مصر
١٢٠٤ ملف للعرض
١٢٠٥ ريبورتاج
١٢٠٦ قنون
١٢٠٧ وحدة مرور القناة الثالثة
١٢٠٨ التحذير
١٢٠٩ حلقة اجنبية طويلة
١٢١٠ نجوم ولكن
١٢١١ رجل مهم جدا
١٢١٢ لفظة ويس
١٢١٣ ليالي
١٢١٤ غدا بقول الصحافة
١٢١٥ القرآن الكريم
١٢١٦ السلام الوطني وختام

اول محطة تليفزيون عربية لأوروبا

لنقل مباريات مصر والأمارات في كأس العالم
بدأت المحطات التليفزيونية ابدء ارسال المحطة التليفزيونية العربية من لندن الى جميع دول أوروبا اول مايو القادم
الهدف من اقامة هذه المحطة ان تقدم خدمة اعلامية للجاليات العربية في أوروبا حتى يتقبلوا على انقطاع الصلة بينهم وبين الوطن الام - خاصة وان معظم افراد الجاليات متزوج من اجنبيات والجب اطفالا لا يعرفون شيئا عن وطنهم الاصلي وبالتالي لابد ان يكونوا على دراية بلغة وثقافة وحضارة بلادهم خاصة وانهم لا توجد في أوروبا الا قناة واحدة باللغة العربية تقدم نشرة اخبارية وبعض البرامج الخاصة بدولة واحدة فقط
ويقول ممدحت الشريف رئيس مجلس ادارة الشركة التي اشادت المحطة الجديدة وهي تضم مجموعة من المستثمرين المصريين ان ارسال القناة الجديدة سيغطي كل أوروبا بالكامل لمدة خمس ساعات يوميا في البداية تزيد الى ثمان ساعات وتبدأ فترة الارسال من الساعة مساء ويمرور الوقت ببطء الارسال ٢٤ ساعة يوميا يصل عدد المشاهدين لبرامج هذه المحطة في أوروبا خمسة ملايين تزداد عن طريق اكتساب المشاهدين الأوروبيين بواسطة ترجمة اوصال التي سيتم عرضها على عدة لغات وتخدم المحطة العربية الجديدة على ما ستحصل عليه بعد انطلاقها من القطاع الاقتصادي في اتحاد الاذاعة والتلفزيون المصري من برامج اطفال ونشرات اخبارية شاملة وبرامج رياضية ومسلسلات عربية وافلام سينمائية... وتقدم هذه المحطة الجاليات العربية تغطية شاملة ويومية لاحتياجات الجاليات في العالم مع اذاعة مبادرات في مصر والامارات

امسية سودانية في الاسكندرية

الاسكندرية - عمرو الفار
يفتح حسن عباس قنصل عام السودان بالاسكندرية ويوسام مرزوق رئيس الادارة المركزية لاقليم غرب السودان التلقائي مساء ٢٧ فبراير معرض الفنانين التشكيليين السودانيين لوبوكر خضر سيد احمد ومحمد جمعة صديق وذلك بقاعة المعارض بصر ثقافة مصطفى كامل ويستمتر المعرض حتى ٨ مارس ويقب المعرض اصبية فنية سودانية يقدمها شباب السودان بالاسكندرية بقاعة العروض الفنية

الليلة الثالثة

١٣٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم
١٣٠١ عرض سريع للبرامج
١٣٠٢ برنامج (آباء وصحافة)
١٣٠٣ برنامج الأطفال (كناكيت) تقديم / فاطمة سالم واخراج / فريدة خورشيد العروسة (كريمة) في حوار مع المذينة والإطفال حول الشمس واغنية عفاف راضي (شمس) ياشومو
١٣٠٤ رسوم متحركة (الإصداق الأربعة)
١٣٠٥ برنامج (الصحة حول العالم) تقديم / عفاف الصالح واخراج / منال سيد أحمد الموضوع / تنظيم المؤتمر الطبي لأمراض الكلى
١٣٠٦ النشرة الاخبارية الأولى
١٣٠٧ أذان الظهر
١٣٠٨ من أوائل الرسول
١٣٠٩ الحلقة الحادية عشرة من المسلسل العربي المعاد (بنات الاصول) بطولة كمال الشناوي وولي عاوي وصفاء السبع اخراج / منير التوتوي
١٣١٠ كرويات عالمية - اخراج / حامد عبد السلام
١٣١١ برنامج (الدين المعاملة) الموضوع / الهدية التي عاد بها الرسول من المعراج وهي الصلاة المتحدت / الشيخ طه العطفوني
١٣١٢ اخراج / فاروق امين
١٣١٣ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيوس من سورة (الزمر) تلاوة الشيخ محمد عصفور
١٣١٤ عرض سريع للبرامج
١٣١٥ برنامج الأطفال (أبطال صغار) تقديم / منى عبد المقصود واخراج / فريال عاشور الموضوع / أبطال رياضة الفسطن من الصغار من النادي الأهلي
١٣١٦ أذان العصر
١٣١٧ من أوائل الرسول
١٣١٨ برنامج (فن التشكيل والخياطة) تقديم / ليلى إبراهيم واخراج / عابدة التوتوي
١٣١٩ برنامج (شعر وشعر) تقديم / اماني ابو خريزم واخراج / سامي بشري الموضوع / مهرجان جامعة المنصورة الابنيس السادس الذي اشترك فيه معظم جامعات مصر
١٣٢٠ برنامج (الفن للشعب) اعداد واخراج / شوقي جمعة موضوع الحلقة / في ذكرى الأسراء والمعراج
١٣٢١ برنامج (نظرة السباحة) تقديم / منيرة كافي واخراج / حسن الصغير موضوع الحلقة / بعض المناطق الجديدة في سيناء
١٣٢٢ النشرة الاخبارية
١٣٢٣ لغة التطويرية للتربية العامة
١٣٢٤ تقديم / د. سعد فطيم
١٣٢٥ اخراج / محمد الفولي
١٣٢٦ الموضوع / الرواية للنفس الامني
١٣٢٧ طبيعة للتربية العامة
١٣٢٨ تقديم / سيد نصر واخراج / فوزية عبد الحميد
١٣٢٩ الموضوع / ملف رومكوف
١٣٣٠ أذان المغرب
١٣٣١ من أوائل الرسول
١٣٣٢ برنامج (حدث في مثل هذا اليوم) النشرة الاخبارية
١٣٣٣ تقرير اخباري من مجلس الشعب
١٣٣٤ برنامج (طبيب الأسرة) تقديم / د. راندا مصطفى اخراج / احمد علف فهد
١٣٣٥ أذان العشاء
١٣٣٦ من أوائل الرسول
١٣٣٧ الحلقة التاسعة من المسلسل العربي (الفران) تأليف ثروت ابيظة سيناريو - حوار / فتي سلامة - بطولة حمدي غيث - زيرو - البهراوي - حمدي الزويري - برنامج الأطفال (النافذة العجيبة) تقديم / سلمية شراي - اخراج / زكريا ابو هبة
١٣٣٨ برنامج (عادات) تقديم / أمال المغربي اخراج / عبد الحكيم التوتوي
١٣٣٩ برنامج (حدث الروح) الموضوع / خمس امور يلزمها الإله المتحدت / د. عبد الله شحاته اخراج / عبد التميم شمرخ
١٣٤٠ النشرة الاخبارية الأخيرة
١٣٤١ النشرة الجوية اليومية
١٣٤٢ نشاهد غدا
١٣٤٣ السهرة مع برنامج (نادي السينما) يعرض الفيلم الأمريكي (كل هذا الجاز) بطولة روي شوبر - جيسكا لاج - اخراج / بوب موسي يحكي الفيلم عن الموسيقي والافتكار مخرج مسرحي استعراض يواجه الموت أثناء ذلك يتخلل عملا فنيا جديدا مليا بالاستعراضات الخيالية والتي تتناسب مع هذه اللحظة
١٣٤٤ □ (نادي السينما) تقديم / درية شرف الدين اعداد المخرج محمد قناوي
١٣٤٥ برنامج (إبتسامة)
١٣٤٦ برنامج (آباء وصحافة)
١٣٤٧ النشرة الاخبارية
١٣٤٨ النشرة الاخبارية
١٣٤٩ النشرة الاخبارية
١٣٥٠ النشرة الاخبارية

الليلة الرابعة

١٤٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم
١٤٠١ النشرة الاخبارية
١٤٠٢ كارتون للاطفال
١٤٠٣ ا ب مصر
١٤٠٤ ملف للعرض
١٤٠٥ ريبورتاج
١٤٠٦ قنون
١٤٠٧ وحدة مرور القناة الثالثة
١٤٠٨ التحذير
١٤٠٩ حلقة اجنبية طويلة
١٤١٠ نجوم ولكن
١٤١١ رجل مهم جدا
١٤١٢ لفظة ويس
١٤١٣ ليالي
١٤١٤ غدا بقول الصحافة
١٤١٥ القرآن الكريم
١٤١٦ السلام الوطني وختام

واثل نور.. ابن بخيل

انتهى الممثل واثل نور من تصوير دوره في حلقات مسلسل «الخيال وانا» مع فريد شوقي وكريمة مختار وخان شوقي وهام عديله
يمثل واثل في الحلقات لأول مرة نورا كوميديا حيث يظهر في شخصية ابن رجل بخل تحول حياته وحياة أسرته الى جحيم من هذا البخل - الغرب ان الولد يعمل بالتجارة ويقيم بطن كل شيء - ليوم هذا الاب والابن لا يحضر اولاده جنازته ولم يتقبلوا فيه الفداء حيث كان كل شاغلهم الزكة وتتوالى الاحداث في مواقف كوميدية ساخرة... المسلسل من اخراج حسين عماره ويذاع قريبا

ابنية ملحن وممثلة وأولادهما في حادثة سيارة بطريق السويس

اصيب الممثل علي سيد وزوجته الممثلة فتيحة طنطاوي وأولادهما في حادثة تصادم سيارتهما أثناء سفرهم الى اناضول
تلقيت السيارة اكثر من مرة... اصيب الممثل بشروح في الصاعين من ناحية القلب والمعدة بكدمات وتقرحات في البنين والقصين واينتهما المطربة منى سعد برضوض في الحوض والعمود الفقري واينتهما دنيا الطالبة بمعهد الكونسرفتوار بشروح في اليدين ومحمد جرج فطس بالانف... تلاحق قتيحة نقابة المهن التمثيلية القوام برعايتهم وأولادهم باعياها مشتركة في العلاج العائلي والتفقيه

الليلة الخامسة

١٥٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم
١٥٠١ عرض سريع للبرامج
١٥٠٢ برنامج (آباء وصحافة)
١٥٠٣ برنامج الأطفال (كناكيت) تقديم / فاطمة سالم واخراج / فريدة خورشيد العروسة (كريمة) في حوار مع المذينة والإطفال حول الشمس واغنية عفاف راضي (شمس) ياشومو
١٥٠٤ رسوم متحركة (الإصداق الأربعة)
١٥٠٥ برنامج (الصحة حول العالم) تقديم / عفاف الصالح واخراج / منال سيد أحمد الموضوع / تنظيم المؤتمر الطبي لأمراض الكلى
١٥٠٦ النشرة الاخبارية الأولى
١٥٠٧ أذان الظهر
١٥٠٨ من أوائل الرسول
١٥٠٩ الحلقة الحادية عشرة من المسلسل العربي المعاد (بنات الاصول) بطولة كمال الشناوي وولي عاوي وصفاء السبع اخراج / منير التوتوي
١٥١٠ كرويات عالمية - اخراج / حامد عبد السلام
١٥١١ برنامج (الدين المعاملة) الموضوع / الهدية التي عاد بها الرسول من المعراج وهي الصلاة المتحدت / الشيخ طه العطفوني
١٥١٢ اخراج / فاروق امين
١٥١٣ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيوس من سورة (الزمر) تلاوة الشيخ محمد عصفور
١٥١٤ عرض سريع للبرامج
١٥١٥ برنامج الأطفال (أبطال صغار) تقديم / منى عبد المقصود واخراج / فريال عاشور الموضوع / أبطال رياضة الفسطن من الصغار من النادي الأهلي
١٥١٦ أذان العصر
١٥١٧ من أوائل الرسول
١٥١٨ برنامج (فن التشكيل والخياطة) تقديم / ليلى إبراهيم واخراج / عابدة التوتوي
١٥١٩ برنامج (شعر وشعر) تقديم / اماني ابو خريزم واخراج / سامي بشري الموضوع / مهرجان جامعة المنصورة الابنيس السادس الذي اشترك فيه معظم جامعات مصر
١٥٢٠ برنامج (الفن للشعب) اعداد واخراج / شوقي جمعة موضوع الحلقة / في ذكرى الأسراء والمعراج
١٥٢١ برنامج (نظرة السباحة) تقديم / منيرة كافي واخراج / حسن الصغير موضوع الحلقة / بعض المناطق الجديدة في سيناء
١٥٢٢ النشرة الاخبارية
١٥٢٣ لغة التطويرية للتربية العامة
١٥٢٤ تقديم / د. سعد فطيم
١٥٢٥ اخراج / محمد الفولي
١٥٢٦ الموضوع / الرواية للنفس الامني
١٥٢٧ طبيعة للتربية العامة
١٥٢٨ تقديم / سيد نصر واخراج / فوزية عبد الحميد
١٥٢٩ الموضوع / ملف رومكوف
١٥٣٠ أذان المغرب
١٥٣١ من أوائل الرسول
١٥٣٢ برنامج (حدث في مثل هذا اليوم) النشرة الاخبارية
١٥٣٣ تقرير اخباري من مجلس الشعب
١٥٣٤ برنامج (طبيب الأسرة) تقديم / د. راندا مصطفى اخراج / احمد علف فهد
١٥٣٥ أذان العشاء
١٥٣٦ من أوائل الرسول
١٥٣٧ الحلقة التاسعة من المسلسل العربي (الفران) تأليف ثروت ابيظة سيناريو - حوار / فتي سلامة - بطولة حمدي غيث - زيرو - البهراوي - حمدي الزويري - برنامج الأطفال (النافذة العجيبة) تقديم / سلمية شراي - اخراج / زكريا ابو هبة
١٥٣٨ برنامج (عادات) تقديم / أمال المغربي اخراج / عبد الحكيم التوتوي
١٥٣٩ برنامج (حدث الروح) الموضوع / خمس امور يلزمها الإله المتحدت / د. عبد الله شحاته اخراج / عبد التميم شمرخ
١٥٤٠ النشرة الاخبارية الأخيرة
١٥٤١ النشرة الجوية اليومية
١٥٤٢ نشاهد غدا
١٥٤٣ السهرة مع برنامج (نادي السينما) يعرض الفيلم الأمريكي (كل هذا الجاز) بطولة روي شوبر - جيسكا لاج - اخراج / بوب موسي يحكي الفيلم عن الموسيقي والافتكار مخرج مسرحي استعراض يواجه الموت أثناء ذلك يتخلل عملا فنيا جديدا مليا بالاستعراضات الخيالية والتي تتناسب مع هذه اللحظة
١٥٤٤ □ (نادي السينما) تقديم / درية شرف الدين اعداد المخرج محمد قناوي
١٥٤٥ برنامج (إبتسامة)
١٥٤٦ برنامج (آباء وصحافة)
١٥٤٧ النشرة الاخبارية
١٥٤٨ النشرة الاخبارية
١٥٤٩ النشرة الاخبارية
١٥٥٠ النشرة الاخبارية

النصر للتليفزيون والالكترونيات
المكنسة الكهربائية (نصر إسكرا)
شكل جديد • قدرة الشفط حتى ١٠٠٠ وات

الملك والملك .. وادي الملوك

منطقة وادي الملوك بالبحر الأحمر تحظى بشهرة عالمية لان بها مقابر الملوك امثال : الملك توت عنخ امون - تحتمس الثالث .. رمسيس الثاني وغيرهم .. الامر المؤسف ان هذه المنطقة أصبحت تحظى ايضا بشهرة تيمم على الامم والحصرة لما وصلت اليه ..



فمن المعتاد ان ترى الكلاب الضالة والتي ليس لها مأوى او صاحب تتجول بين اقدام السائحين بمنظرها الكريه والحشرات الضارة تنصق عليها (نياك الكلاب) والتي احيانا تنقل من جسد فروة الكلاب لتسقط على وجه او فراخ احد السائحين مما يثير الذعر والفرح في نفس السائح ويفسد عليه جو الممتعة التي جاء من اجلها .

سيفول البعض مدافع ان هذه الكلاب ماضي الاكلاب حراسة للمنطقة والحقيقة انها ليست كلاب حراسة ولا يخشون لها .

علم الوصول

إلى رئيس التلفزيون :

إعادة عرض بعض الافلام أمر مستحب بشرطين هما ان تكون هذه الافلام ممتازة وان تكون قد انقضت فترة طويلة على عرضها لأول مرة .. ولكن الملاحظ ان التلفزيون أصبح يكرر عرض الكثير من الافلام دون توقف هذين الشرطين .. من ذلك ان القناة الثانية عرضت فيلم « شاهد اثبات » ابيض وأسود وبعد أقل من شهر عرضت نسخة أخرى منه بإخراج جديد بالالوان .. ومنذ أسابيع عرضت نفس القناة فيلم « المنتصرون » بطولة جون وين .. ثم عرضه مرة أخرى هذا الاسبوع قبل مرور أقل من شهرين .. فهل هذا نذار لصيد التلفزيون من الافلام ان ان هناك كلمة لا تفهمها ؟؟

« المحرر »

رؤود على رسائل الضحايا

« جيبه نفقات علاج .. »

جاء في رد محمد عبد السلام سالم المستشار الاعلى لوزارة الصحة على ماثري في ١٠ - ١ - ٩٠ تحت عنوان « زوجتي قيودة الفراش والمتعذبة » طلب علاج المصابة هاتم محمد الزعيم على نفقة الدولة انه تم عرض موضوع الشكوى على المجلس الطبي المتخصص وتم تحديد لجنة طبية متخصصة حيث تقرر علاج المريضة بالمستشفى الجامعي بالاسكندرية قسم علاج الامراض بالدرج الثانية لمدة ٦ شهور بملقات ٥٠٠ جنيه .

عبدالله تحصيله

للتأمين الصحي

عبدالله ابراهيم همام على نفقة الدولة قاته تقرر تحويل المريض الى الهيئة العامة للتأمين الصحي وهو منتفع من نظام التأمين الصحي .

لا توجد أرض بصر

حول ماثري تحت عنوان « لماذا

تلقا المشروعات العامة على الاراضي البور والصحرارية » قال المهندس قحس عبدالقادر مدير ادارة العلاقات العامة بوزارة الزراعة واستصلاح الاراضي ان المحطة الرئيسية للصرف الصحي مرخص لها من وزارة الزراعة عام ١٩٧٨ وقد تم تاقاها دون تجاوز للمساحة المخصصة بها وهي ٥١ هكتارا و١٢ هكتارا منها وليس ١٢٠ هكتارا كما نشر .

التمهيد متوفرة

جاء في رد رافت خروسي حسن مدير عام العلاقات بالهيئة القومية للبريد على ماثري في ١٧ يناير الماضي تحت عنوان « لوجود تمهيد » والمتضمنة الشكوى من نقص طابع البريد بالمكاتب البريدية بمحافظة قنا انه بالبحث تبين ان التمهيد متوفرة بالمخازن الفرعية بجميع المحافظات .

التمهيد متوفرة

جاء في رد رافت خروسي حسن مدير عام العلاقات بالهيئة القومية للبريد على ماثري في ١٧ يناير الماضي تحت عنوان « لوجود تمهيد » والمتضمنة الشكوى من نقص طابع البريد بالمكاتب البريدية بمحافظة قنا انه بالبحث تبين ان التمهيد متوفرة بالمخازن الفرعية بجميع المحافظات .

أجلاس الخطر تدق في بغداد

تجتمع في المهرجانات الدولية والعربية « كونسيلتو » من كبار المبدعين والتقاد . يقومون عادة بمهمة « فحص شامل » للكتابات المسرحية العربية القطرية . وكما كانت حصوله المسرح العربي في مهرجان القاهرة التجريبي . في سبتمبر الماضي .. لا شيء .. كانت حصيلة في مهرجان بغداد .. الذي انتهى عروضه وجلساته النقدية الثلاثة الماضي .. غير سارة .. إذ ان معظم العروض .. ضعيفة .. والعروض الجيدة نسبيا قليلة جدا . والعروض المتميزة .. تعد على اصابع اليد الواحدة .. وهذه النتائج جاءت مخالفة للمتوقع على ضوء المهرجانات السابقة .. حتى تلك التي شهدتها بغداد .. سواء مهرجانها الاول الذي نظمته منتدى الادباء والشبان والذي عرضنا فيه « مئين اجيب ناس » .. وكان أفضلها .. او تلك التي جاء على نقاضه من خلال وزارة الثقافة والاعلام العراقية .. تحت شعار « المسرح العربي قيمة للتضامن ووطن للابحار » وبدأ أولى دوراته منذ عامين (١٩٨٨) واشتركا فيه بمسرحي « ابن البلد » و « اليهودي الكاتبة » .. وكان في تنظيمه وعروضه .. أيضا .. أفضل من مهرجان (١٩٩٠) .. وكنتنا نتراجع .. او كنتنا نزيد .. وهنا على وهن .



المرحى

العروض الجيدة خمسة .. والضعيفة أربعون

عرض في اولى مهرجانات بغداد المسرحية وهو « حفلة » .. والتي بها معهد تمثيل وانتاج تليفزيوني .. وحكي الامارات واليمن .. اللتان تحبو فيهما الحركة المسرحية .. وحكي العراق التي اشتركت بتلاتين عرضا .. وعودتنا ان تهرنا بكثير من عرض لا ادري ما اسباب مسرحيها . في مهرجانات بغداد السابقة .. كانت المنافسة على اشدها بين اصعدة المسرح الاحترافي امثال ابراهيم جلال سامي عبدالصمد ، قاسم محمد ، بدرى حصون فريد .. ولانسلاف لم بدرجة لم تحت في اي مهرجان اخر فتنى قد خرجت من مهرجان بغداد هذا العام ، بمسرحيتين فقط من تونس العالم ، بمسرحيتين فقط من تونس العربية بخلاف مصر والعراق .. وهما مسرحيتا (العودة) و (العيلة) .. اللتان اشتركت بهما الدولتان من قبل في قرطاج .

ويجتهون ، وأفضل من تلاتية السلطان عتدا .. الذين يكتفون بالتلقين والتسليم بدلا من البحث والتجريب .

وأشكرنا في مهرجان القاهرة التجريبي ، ثم مهرجان بغداد التقليدي يعني ان مسرحنا العربي يتراجع .. يتعثر .. وإذا كانت ساقا المسرح العريس .. للتجريبية والتقليدية .. ضعيفتان .. فكيف يهض ؟ وكيف يتقدم ؟

والف باء المهرجانات المسرحية ، ان الدولة .. او دولة .. لا تتركها اشتراكها بعرض ما .. في اقل من مهرجان .. لان معنى ذلك هو « الافلاس » .. او ان هذا العرض بالنسبة لها هو بيضة الديك .. وهو ماحض من تونس والجزائر .. والى حد ما العراق .. الثلاثة اشتركا في مهرجان قرطاج المسرحية (العيلة) و (زلمونة) في مهرجان ايام قرطاج المسرحية بتونس وفازت هذه العروض هناك بجوائز افضل اخرج وافضل ممثل ، وافضل عرض ، وافضل نص .. ثم عدوا واشتركا بفنفس العروض في بغداد .. لا في نطاق (العروض الموازية) ولكن في صلب المهرجان وبالنسبة لتونس والجزائر .. بها فقص .

العودة إلى القديم .. في المعادى

كان الباب الرئيسي لمطعم المعادى يقع في ميدان المعادى الرئيسي في منتصف شارع ٩ حيث قلب المعادى ومركز نشاطها وحيث تصب جميع الطرق .

مقفل

في منطقة وراق العرب - اميلية تهاج

تتويج النواتج بجنتيها على مراه

مشهد من المسنولين والسبب ان

على يد ٤٠٠ متر من مكافئ الطبيعي

واضح على المكان ان قطعا ونصف

كلو سيرا على الاقدام للتلعب الى

المحطة .

نرجو اعادة المحطة الى مكانها

القديم .

ابلى حافظ - المعادى

الغسل التعاوني

من المشكلات التي تعاني منها

جماهير مدينة كوك حمامة بالبحيرة -

في طوابير الجحشبات الاستوائية

والسبب احكام موقعى الجحشبات

والدالات المتخصصين في جميع السلع

وبيعها في السوق السوداء .. الا يمكن

حل هذه المشكلة عن طريق البقال

التعاوني رحمة بالمواطنين .

محمد صالح

ع.. الهاشمي: طرائف.. اخبار.. تعليقات

لأول مرة في تاريخ المهرجانات العربية ، يتميز وفد احدى الدول ، يحمل شارة

صدر ، حاسية ، ابتقة ، براقة .. عليها « العلم » واسم الفنان ، واسم الفرقة .

فرحتنا بهذا التقليد ، وهذه الشبابة .. لقد كان وفد المسرح القومي المصري .

القومي للاطفال ، والمشر على

فأما .. لانتقائية تصورا .. جاءت

دعوة شخصية لعرض « بارت » الذي

يقام بالموسم مرة كل سنتين . تتوزع

فرقة وجوده بالمهرجان ، واقتل

برؤساء وفد المسرح العربية .

لدعوتها للفرقة لاجل المهرجان

الفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

الفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

الفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

بالفرقة لاجل المهرجان

الخبير المشيد والكاسيت

قريباً : الشرس والطيب والوحش

كما تقدم شركة تو انش بد نجاح فينها الشقى ليهات وسعيد عبد الفتى فيلم

الشرس والطيب والوحش بطولة كبار نجوم الكوميديا في مصر الفنان سعيد صالح

يونس شبيب . وحيد سيف والفنانة سميرة صفدى ومن إخراج محمد مرموز .

قريباً ٣ ساعات حرجية

في أسواق الفيديو

تشهد اسواق الفيديو قريبا احدث مصنف في تشه شركة الحياة لانتاج والتوزيع

بطولة دلال عبد العزيز ، ميمي جمال ، محمود القنواوى ويعتبر هذا المصنف الجديد

على اسواق الفيديو اولى اضافة جديدة لشركة الحياة .

أخيراً : شيبات باشتان ، مشيرين مكارميريد

أخيراً : شيبات باشتان ، مشيرين مكارميريد

أخيراً : شيبات باشتان ، مشيرين مكارميريد

أخيراً : شيبات باشتان ، مشيرين مكارميريد

أخيراً : شيبات باشتان ، مشيرين مكارميريد

أخيراً : شيبات باشتان ، مشيرين مكارميريد

أخيراً : شيبات باشتان ، مشيرين مكارميريد

أخيراً : شيبات باشتان ، مشيرين مكارميريد

أخيراً : شيبات باشتان ، مشيرين مكارميريد

أخيراً : شيبات باشتان ، مشيرين مكارميريد

أخيراً : شيبات باشتان ، مشيرين مكارميريد

أخيراً : شيبات باشتان ، مشيرين مكارميريد

١٢ مسرحية في المهرجان السادس للهواة

تنظم الجمعية المصرية للهواة المسرح مهرجانها السادس تحت رعاية كل من

السيد فاروق حسنى وزير الثقافة والذكور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس

الاعلى للشباب والرياضة بعنوان المهرجان التثقى للفصل الواحد .. هذا هو اول

مهرجان يتم تنظيمه تحت اشراف رئيس مجلس ادارتها الجديد الفنان « كرم

مطروح » .

لأجل لسة قيمة .. جسدها وفد

لأجل لسة قيمة .. جسدها وفد

لأجل لسة قيمة .. جسدها وفد

لأجل لسة قيمة .. جسدها وفد

لأجل لسة قيمة .. جسدها وفد

لأجل لسة قيمة .. جسدها وفد

لأجل لسة قيمة .. جسدها وفد

لأجل لسة قيمة .. جسدها وفد

لأجل لسة قيمة .. جسدها وفد

لأجل لسة قيمة .. جسدها وفد

لأجل لسة قيمة .. جسدها وفد

لأجل لسة قيمة .. جسده

